

La compagnie Turbulences !
Présente

Capro

« Compagnonnage »
Autisme
Profession

Dossier de presse



Le projet
Capro est
cofinancé par
l'Union
Européenne



Sommaire

Petit rappel sur l'association Turbulences !	3
Le projet Capro, pour une professionnalisation des travailleurs Turbulents!	4
Les réalisations du projet Capro :	5
Un événement le 17 décembre, point d'orgue de ce projet :	7
La suite du projet Capro :	8
Les partenaires financiers du projet Capro :	8
Les Partenaires Compagnons :	9



Le projet
Capro est
cofinancé par
l'Union
Européenne



Les Turbulents!

Petit rappel sur l'association Turbulences !

Turbulences ! , c'est depuis plus de 15 ans, une histoire de rencontres... La première a été celle entre Philippe Duban, metteur en scène et psychologue, et Howard Buten, alias le clown Buffo, auteur de « *Quand j'avais 5 ans, je m'ai tué* ». Ensemble, les deux hommes décident de fonder une association visant l'intégration des personnes souffrant d'autisme ou de troubles apparentés par une action artistique et culturelle. Ce projet donne naissance à l'association « Turbulences ! », dont Philippe Duban devient le directeur et Howard Buten, le président.

En 2007, les Turbulents! franchissent une nouvelle étape. Ils s'installent dans le 17^{ème} arrondissement. Deux chapiteaux sont construits Porte de Champerret et accueillent un ESAT (Etablissement et Service d'Aide par le Travail) et une SAS (Section d'Adaptation Spécialisée). Les travailleurs et les stagiaires autistes deviennent artistes, cuisiniers, décorateurs... Ce lieu atypique est également un point de rencontres avec d'autres structures culturelles et permet un échange de compétences, l'apprentissage mutuel et la participation conjointe sur des projets scéniques et théâtraux. Des compagnies viennent en résidence aux Chapiteaux Turbulents! L'établissement propose également ses services aux entreprises et associations : restauration, création graphique, accueil et animation d'événements.



Le projet
Capro est
cofinancé par
l'Union
Européenne





Le projet Capro, pour une professionnalisation des travailleurs Turbulents!

En 2010, les Turbulents! et leurs accompagnateurs décident de franchir une nouvelle étape.

En 3 ans, ils ont appris un savoir-faire, et ils veulent être reconnus en tant que professionnels. Cette aspiration peut sembler légitime, mais, dans le milieu du travail protégé, il est difficile d'accéder à une formation qui permette l'évolution de leurs acquis. Grâce à un financement de l'Union Européenne (Fonds Social Européen) et à un partenariat avec des structures culturelles et des entreprises privées, les Turbulents! créent un nouveau projet pour pallier à ce manque : Capro (Compagnonnage, Autisme, Profession)

Avec Capro, les Turbulents! mettent en place un échange entre les « compagnons » professionnels, intervenants dans des structures partenaires, et les travailleurs Turbulents!. Les compagnons transmettent leur savoir faire, les Turbulents! en échange leur apprennent leur savoir-être.

Un réseau solidaire de coopération se tisse.



Le projet
Capro est
cofinancé par
l'Union
Européenne



Ateliers

Les réalisations du projet Capro :

Pour réaliser les objectifs de formation, huit ateliers sont mis en place, afin que chaque travailleur Turbulent !, quel que soit son corps privilégié de métier, puisse bénéficier du compagnonnage Capro.

Atelier 1 - CAPRO CUISINE

Sous la houlette du chef Chloé Baeyaert (de Chloé&Co), les travailleurs enrichissent leurs techniques, développent leurs compétences en pâtisserie, et créent un cocktail dînatoire Turbulent !

Atelier 2 - CAPRO SERVICE

Dans un restaurant, si la cuisine est importante, le service l'est également. Les Turbulents! ont profité des conseils prodigués par des professionnels, Juliette Savaète et Karine Vintache. Ils apprennent rigueur et exigence.



Le projet
Capro est
cofinancé par
l'Union
Européenne



Atelier 3 - CAPRO REGIE

La régie, ce sont un peu les travailleurs de l'ombre. Les régisseurs Turbulents! retrouvent leurs compagnons du Lucernaire, amis de longue date. Durant ces sessions, ils perfectionnent leurs connaissances en régie : l'élaboration des besoins techniques, la manipulation du matériel, le montage et la préparation des spectacles...

Atelier 4 - CAPRO COMMUNICATION

Quatre travailleurs découvrent le service de communication du Lucernaire... Mailing, bases de données, communiqués de presse, ils peuvent explorer toutes les facettes du service communication grâce aux conseils prodigués par Livia Matigot, Chargée de Communication et de Relations Publiques.

Atelier 5 - CAPRO BILLETTERIE

Lieu de spectacle, les Chapiteaux Turbulents! se doivent d'avoir une exigence professionnelle sur toutes les tâches. La billetterie est donc un maillon important de la chaîne. Les Turbulents! travaillent aux côtés de Céline Ena et Leïla Riffi. Attachées à l'Accueil et à la Billetterie du Lucernaire, est mis en place un protocole pour une billetterie de spectacles. Ils apprennent les techniques d'accueil (téléphone, prévente, réservation...) Autant de pratiques que les Turbulents! pourront réutiliser lors de leurs prestations !

Atelier 6 - CAPRO ARTS VIVANTS

Les arts vivants sont le cœur de métier des Turbulents! Depuis maintenant 3 ans, ils créent des spectacles et font partager leur monde au public aux Chapiteaux Turbulents! Cette année, grâce au projet Capro, ils travaillent deux sessions avec le Café culturel de Saint Denis et les artistes de La Fabrique du Macadam. Deux



Le projet
Capro est
cofinancé par
l'Union
Européenne



représentations sont nées de cette rencontre : une en avril, aux Chapiteaux Turbulents!, trois en novembre décembre, au WIP de la Villette et aux Chapiteaux.

Atelier 7 - CAPRO TEXTILE STYLISME

Grâce au savoir-faire de l'école de Condé, les Turbulents! ont perfectionné leur sens du design et leur technique de couture. Pendant 5 jours, derrière leurs machines à coudre, ils ont confectionné costumes et coussins.

Atelier 8 - CAPRO ECRITURE CONTEMPORAINE

Grâce à l'auteur passeur Joël Kerouanton et aux auteurs de la Maison des Ecrivains (Caroline Sagot Duvouroux et Arno Bertina), les Turbulents! consacrent 22 séances à l'écriture, approfondissant la leur et découvrant celle des autres.



Et après ?

Un événement le 17 décembre, point d'orgue de ce projet :

Le 17 décembre prochain, chaque participant à Capro, qu'il soit travailleur Turbulent !, compagnon, ou partenaire, sera invité à fêter l'aboutissement du projet. La journée se déroulera en 3 temps :

- Accueil en musique par la batucada
- Témoignages des travailleurs et des compagnons
- Déjeuner, afin de goûter au professionnalisme des travailleurs Turbulents!



Le projet
Capro est
cofinancé par
l'Union
Européenne

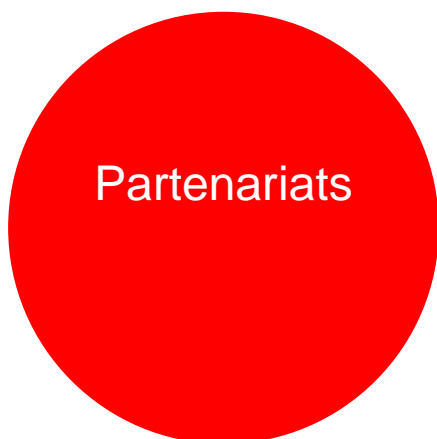


Parallèlement, une exposition photo sur la valorisation du geste professionnel retracera le parcours réalisé cette année par Capro.

La suite du projet Capro :

L'année 2010 a été **l'année pilote** du projet Capro. Les méthodes mises en place seront gardées à titre de modèle, et nous espérons pouvoir continuer cette aventure. Le but est d'asseoir un partenariat efficace avec nos compagnons, d'assurer à chacun des travailleurs une formation régulière pour valoriser leurs acquis et motiver les équipes. C'est également l'occasion pour les Chapiteaux Turbulents! de se positionner en tant que professionnels de la culture et pouvoir ainsi s'intégrer pleinement dans le paysage artistique parisien.

Les Chapiteaux Turbulents! vont éditer un guide retraçant les parcours des différents travailleurs lors de leurs formations. « Les coulisses à l'ouvrage », édition et expo, seront réalisées grâce au concours du photographe François Pohu Lefèvre.



Les partenaires financiers du projet Capro :

Capro n'aurait pas pu voir le jour sans **l'appui de nos partenaires**, qui ont cru en ce projet et qui le soutiennent.



Le projet
Capro est
cofinancé par
l'Union
Européenne





Capgemini :

Capgemini, un des leaders mondiaux du conseil, des services informatiques et de l'infogérance, aide ses clients à se transformer et à améliorer leurs performances en leur conseillant les technologies les plus adaptées. Présent dans plus de 35 pays, Capgemini a réalisé en 2009 un chiffre d'affaires de 8,4 milliards d'euros et emploie plus de 100 000 personnes dans le monde.



Le projet Capro est cofinancé
par l'Union Européenne

Fonds Social Européen (F.S.E.) :

Créé en 1957 par le traité de Rome, le Fonds social européen est le principal levier financier de l'Union européenne pour la promotion de l'emploi. Il soutient la mise en œuvre de la Stratégie Européenne pour l'Emploi (SEE).



Région Ile de France :

La région Ile de France a également cofinancé le projet Capro



Le projet
Capro est
cofinancé par
l'Union
Européenne



Les Partenaires Compagnons :

Le Café culturel de Saint-Denis :



Le Café culturel de Saint-Denis avec les artistes dans le cadre de l'atelier Arts Vivants.

Chloé&Co :



Chloé Baeyaert, de la société Chloé&Co, pour la formation restauration

Ecole de Condé :



L'école de Condé, session formation couture et stylisme.

Le Lucernaire :



Le Lucernaire : partenaire des travailleurs sur la communication, la billetterie et la régie.

Maison des Ecrivains et de la



Les auteurs de la Maison des Ecrivains, passeurs des ateliers écriture contemporaine.



Le projet Capro est cofinancé par l'Union Européenne

