



## 27<sup>e</sup> Journée du Livre, le dimanche 8 décembre

# Festival de la Biographie et de l'Autobiographie au bénéfice de « Turbulences » : la solidarité enchantée

La 27<sup>e</sup> édition de la Journée du Livre, festival de la biographie et de l'autobiographie, accueille à la mairie du 17<sup>e</sup> arrondissement, le dimanche 8 décembre 2013, en partenariat avec la Librairie de Paris, 80 auteurs : écrivains, historiens, journalistes, personnalités politiques et des médias ; ils s'associent à cette initiative pour soutenir l'Association « Turbulences », installée boulevard de Reims.

Comme le souligne Brigitte Kuster, maire du 17<sup>e</sup> arrondissement, le Festival de la Biographie et de l'Autobiographie, est l'opportunité, grâce au partenariat avec la Librairie de Paris, d'associer deux missions d'intérêt général : diffuser le goût de la lecture – l'amour des livres – et soutenir une association qui accomplit un travail remarquable auprès des plus vulnérables. La Journée du Livre 2013, qui se tient un dimanche cette année – le 8 décembre –, est organisée au bénéfice de l'association « Turbulences » fondée par l'écrivain Howard Buten et l'homme de théâtre Philippe Duban, il y a quinze ans. Cet Etablissement et Service d'Aide par le Travail/Section d'Adaptation Spécialisée – définition exacte de ses missions – a pour premier objectif de proposer un travail et une formation professionnelle, l'un ou l'autre selon les situations, adaptée à des personnes en situation de handicap.

### 'CHAPITEAUX TURBULENTS' : DES SPECTACLE, DES RENCONTRES ET DES DÉCOUVERTES



« Installée sous deux chapiteaux, boulevard de Reims, dans notre arrondissement, explique Brigitte Kuster, l'association

'Turbulences' intègre dans la vie sociale de jeunes adultes souffrant d'autisme ou de troubles apparentés grâce à la création artistique : la musique, le théâtre, les arts graphiques, la réalisation de décors et les apprentissages numériques. » Tout autant qu'une pédagogie active, il s'agit d'un décloisonnement des mentalités, d'un chemin vers la découverte réciproque entre des citoyens actifs dans la vie sociale, économique, et d'autres qui – sans en maîtriser tous les codes, les aptitudes académiques – apportent au monde leur créativité, leur sens poétique et leur générosité spontanée, contagieuse.

Les 'Chapiteaux Turbulents' ont créé une oasis au cœur des flux de la ville, entre la Porte d'Asnières et Levallois, un jardin au bord du périphérique. Cet ESAT fonctionne autour de six pôles d'activités : les arts vivants et la création de spectacles, le multimédia et la conception graphique, les arts plastiques, la régie d'événements et la maintenance, la restauration événementielle (très savoureuse !), la confection et le stylisme. Toutes ces activités sont imbriquées dans les différentes missions de l'ESAT : la création en vue de tournées ou de représentations sur le site, l'accueil de partenaires privés ou associatifs pour tous types d'événements – colloques, séminaires, tables-rondes – et l'accueil d'artistes en résidence dans la perspective d'une ou de plusieurs représentations sous les 'Chapiteaux Turbulents'. Pour Valérie Nahmias, adjointe chargée de la Culture et de l'Innovation, l'association 'Turbulences' donne aux jeunes femmes et aux jeunes gens en situation de vulnérabilité des outils pour « cheminer dans notre société en s'épanouissant, en maîtrisant d'authentiques compétences. Pour leurs familles, c'est une belle réussite »



© FRANÇOIS POHUI-LEFÈVRE

▲ L'orchestre des Turbulents sous le chapiteau boulevard de Reims.